



Chiaroscuro že osem let

Neobnovljeni dvorec pri Žalcu buri domišljijo mladih umetnikov

METKA PIRC

Razkošni dvorec v Novem Celju je te dni še posebno živ. V njem namreč ustvarjajo udeleženci poletne slikarske šole Chiaroscuro, ki jo že osem let pripravljajo v Žalcu. Od vsega začetka šolo vodi akademski slikar in grafik Rudolf Španzel, ki je z veseljem sprejel izziv, da se predstavi tudi kot izjemen pedagog s poslušom za podajanje znanj s področja likovne umetnosti.

“Delavnica je namenjena osnovnošolcem od petega razreda dalje in srednješolcem. Delo, ki je zanje pravzaprav zabava, poteka pod vodstvom mentorjev, pedagogov in akademskih slikarjev deset dni. Ob večerih šolo obiskujejo odrasli, ki želijo svoj prosti čas preživeti ustvarjalno,” je pojasnila Majda Koren iz ZKŠT Žalec. Letos je poudarek na srednjeveških motivih: del oklepa, sulica, helebarda in podobno v kombinaciji z risanjem osnovnih geometrijskih likov. Umetnike v Žalcu bo obiskala tudi skupina v oblačilih iz tistega časa, zaključek poletne šole bo popestrila glasbena skupina Ars Brass, ki bo predstavila glasbo srednjega veka.

Šolo letos obiskuje 32 učencev in dijakov v treh skupinah. Zelo malo je takih, ki v žalsko poletno šolo pridejo le enkrat. Kot pravi Korenova, se srečajo vsaj trikrat. “Največ udeležencev prihaja iz bližnje okolice, sicer so iz vse Slovenije, včasih se jim pridružijo še zamejci in tujci,” je dejala Korenova.



Malo je vrhunskih umetnikov, ki znajo pedagoško delati, za Španzla pa je to značilno. (Majda Koren)

Žalsko delavnico odlikuje imenitno okolje za ustvarjanje, tega namreč oblikuje tišina razkošnega dvorca, ki je večinoma še neobnovljen in buri domišljijo učencev. Hkrati dvorec ponuja zanimive motive za njihovo delo. Malo

je vrhunskih umetnikov, ki bi znali svoje znanje ustrezno posredovati tudi najmlajšim, a znano je, da gre akademskemu slikarju Rudolfu Španzlu to odlično od rok, saj najmlajše navdušuje tudi s svojo duhovitostjo.