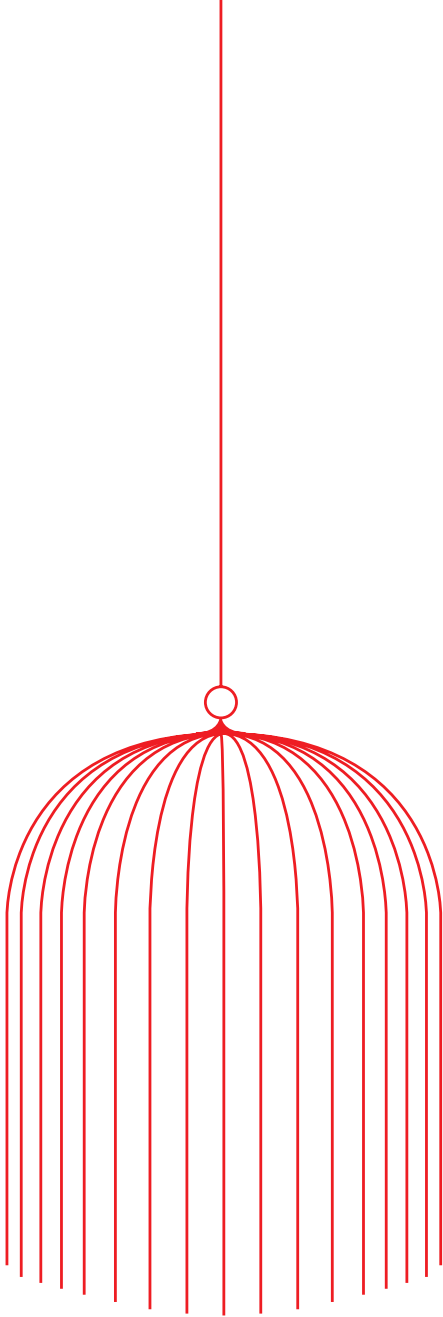


Petek, 6. 2. 2015  
Dom II. slovenskega  
tabora Žalec



Benjamin Ipavec

# Tičnik

Kratkočasna spevoigra  
v enem dejanju  
*Koncertna izvedba*

## O Tičniku:

Tičnik je prva slovenska opereta, ki je nastala izpod peresa Benjamina Ipavca, šentjurskega zdravnika in uglednega skladatelja. Napisana je po prevodu enodejanke Der Käfig Augusta von Kotzebueja, čigar libreto je bil prvič objavljen leta 1815. Klavirska verzija Ipavčevega dela je bila pripravljena do konca novembra 1864, leto kasneje pa je opereto instrumentaliral Josef Fabian. Krstna predstava Tičnika je bila 4. februarja 1866 na slavnostni Vodnikovih bésedi v ljubljanski čitalnici. Partitura je doživela izjemen uspeh, v orkestru pa so takrat sedeli sami vojaški godbeniki. Skladatelj si je izvedbo svoje operete prvič ogledal šele dva meseca kasneje, saj se premiere ni mogel udeležiti. V letih pred prvo svetovno vojno je Tičnik začel zapuščati glasbeno sceno in se nanjo vrnil šele v novem tisočletju.

V letu 2014 smo obeležili 150-letnico nastanka operete.

*Povzeto po predgovoru ddr. Igorja Grdine v notni knjižici Tičnik.*

## Povzetek zgodbe:

Ljuboslava je ujeta v kremplje svojega »bodočega moža« – ta jo skrbno zaklepa in varuje, saj se boji, da mu bo nevesto prevzel mladenič Blaž. Posebej zanj da gospod Poljanec izdelati tičnik, da bi se pred njim zavaroval in ga vanj zaklenil do svoje poroke z Ljuboslavo. A kot pravi star slovenski pregovor, kdor drugemu jamo koplje, sam vanjo pade. Tako si je tudi Poljanec izkopal past, saj je hotel na novo izdelan tičnik najprej sam preizkusiti. Ko je enkrat zaklenjen v tičniku, nima več moči, zato si mora s podpisom, ki jamči, da se lahko Blaž poroči z Ljuboslavo, priskrbeti prostost.

## Nastopajoči:

g. Poljanec ..... Domen Križaj (bariton)

Ljuboslava ..... Andreja Zakonjšek Krt (sopran)

Zorinka ..... Nuška Drašček Rojko (mezzosopran)

Blaž Zelenkovič ..... Matjaž Stopinšek (tenor)

ključar ..... Mihael Strniša (bariton)

pomagači ..... Oktet9 in Fantovska vokalna zasedba Gimnazije Celje – Center.

Orkester Hiše kulture Celje, koncertni mojster: Nejc Avbelj

dirigent ..... Simon Dvoršak

zborovodja ..... Gregor Deleja