

#trinajst #dMjuzikl



MUZIKAL 13 (#trinajst #dMjuzikl)

Glasbeno-gledališča predstava II. osnovne šole Celje in Gimnazije Celje – Center

Premiera: 20. 9. 2016

Zasedba:

Evan – Filip Vidušin (II. OŠ)

Archie – Anej Horvat (II. OŠ)

Brett – Nejc Drev (GCC)

Eddie – Gašper Marčič (GCC)

Patrice – Nia Rozman (GCC)

Lucy – Maja Lobnikar (GCC)

Kendra – Zala Krampershek (GCC)

Molly – Gabi Zima (GCC)

Cassie – Mia Zala Smrečnik (GCC)

Girl – Neža Zevnik (II. OŠ)

The Takeover - klaviature: Aljaž Šumej, Anže Zaveršnik (oba GCC), kitara: Nal Volf (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana), bas kitara: Gašper Zevnik (I. gimnazija v Celju), bobni: Anže Lečnik (GCC)

Zbor: Neža Gozdnikar, Miša Jančič, Ema Marija Markovič, Nika Sotenshek, Neža Zevnik, Ana Žolek (II. OŠ), Lara Acman, Tamara Arzenšek, Tjaša Belak, Blanka Dolinšek, Vesna Ploštajner Mužar, Laura Rozman, Katarina Venko (GCC)

Plesalke: Nija Blažan, Ula Dobovičnik, Pia Jelena Džakulin, Lana Jereb, Neža Končan, Hurija Vrtagić (II. OŠ), Staša Bulatovič Reis, Amanda Černoša, Iva Cimperman Fric, Lana Leskovšek, Iva Planko (GCC)

Mentorji:

Maja Guček, Metka Manfreda, Lidija Pogačnik Kodrun, Breda Stepan, Andreja Vahen (II. OŠ), Ana Pečnik, Gregor Deleja, Sašo Šonc, David Preložnik (GCC)

Zvok in luč: Dega sistemi d. o. o.

Pomladi 2016 smo na II. osnovni šoli Celje in na Gimnaziji Celje - Center začeli intenzivne priprave na največji mladinski glasbeno-gledališki projekt tega leta – čisto pravi muzikal, s katerim želimo nadgraditi uspešnico Krog življenja, ki sta jo obe šoli pripravili v letu 2013. Muzikal 13 ameriškega skladatelja Jasona Roberta Browna govori o zanimivih letih najstništva in odraščanja, ob tem pa tudi o temah kot so razumevanje, medkulturni in medgeneracijski dialog, ki se vijejo skozi kopico komičnih dogodkov odetih v pop-rock ritme, v izvrstnem slovenskem prevodu Anje Ivakič in na svojstven način slikajo tista nepozabna leta, skozi katera mora čisto vsak ... 13 the musical je eden

najuspešnejših mladinskih muzikalov na Broadwayu, ki ga slovenski javnosti prvič predstavljamo v Celju.

Dvanajstletnemu Evanu Goldmana iz New Yorka, se je tik pred njegovo bar micvo, starim judovskim obredom, kjer iz dečka postane mož, sesul svet. Starša se ločujeta in mama ga prisili, da se z njo preseli v podeželsko mestoce Appleton v Indiani. Tam ne pozna nikogar in ko se z mamo vselita v predmestno hišo, ga pozdravi soseda Patrice, ki je njegovih let in prvo srečanje preraste v prijateljstvo. Tik pred koncem počitnic Evan spozna še Brettta, najpopularnejšega fanta na šoli, ki je nesmrtno zaljubljen v sošolko Kendro, a ne ve čisto natančno, kako bi pristopil do nje. Evan mu obljubi pomoč in mu predlaga, da jo povabi v kino, na ogled grozljivke Živi mrtveci. Brettu je ideja všeč, podpre pa jo tudi njegov prijatelj Eddie in Evanu nadeneta vzdevek Možgan. V Kendro pa je zaljubljen tudi Archie, simpatičen fant z okvaro hrbtenice, ki ga Evanu predstavi Patrice. Tudi njemu Evan obljubi pomoč pri Kendri, pa tudi Brett ima veliko oboževalko – Kendrino prijateljico Lucy, ki je trdno odločena, da bo naredila prav se, da Brett ne bo pristal skupaj s Kendro.

Evan je ponosen, da se je zblížal z najpopularnejšo družbo na šoli in vse svoje nove in stare prijatelje povabi na svojo bar mivco. Prvi obljubi, da bodo vsi prišli, sledi Brettov pogoj – vsi bodo tam, samo če ne prideta Patrice in Archie, ki kot piflarja ne spadata k vsem popularnim mulcem. Evan podleže vplivu in strga vabilo za Patrice.

Naslednji problem, ki ga mora nekako rešiti je ta, da pridobi vstopnice za grozljivko kamor ne smejo mladoletni. Izkoristi Archijevo bolezen in ga pošlje k svoji mami. Archie go. Goldman uspešno prepriča, da kupi kino vstopnice za celotno klapo.

Predstava Živih mrtvecev se prelevi v katastrofo, saj Evan nespametno organizira dvojni zmenek s Kendro Archieju in Brettu. Usoden poljub, ki si ga namesto s Kendro izmenjata Brett in Archie izkoristi Lucy in Brettta postavi pred dejstvo, da ga je vredna le ona, Evan pa si na glavo nakoplje Evanov srd in užaljeno Patrice ter po kino predstavi ostane sam.

Zveza med Brettom in Lucy postaja iz dneva v dan bolj naporna za okolico, zato se Evan odloči, da bo skušal vso zmešnjavo spraviti v red. Archie, ki meni da je tovrstna namera naravnost samomorilna, za pomoč prosi Patrice, ki sprva jezno predlog zavrne, a se naposled omehča in skupaj z Evanom razloži Brettu kako je treba ravnati s puncami. Brett opremljen z novimi znanji o nežnejšem spolu takoj zatem začne iskati Kendro – najde jo na šolskem wcju sredi srditega prepira z Lucy. Tam odločno pove, katera je izvoljenka njegovega srca in odslovi Lucy, ki pa priseže maščevanje in v svet hitro spravi govornice, da Kendra ljubimka z Evanom. Nekaj časa kasneje Brettu v pogovoru to tudi omeni in ga napoti v McDonalds, pred tem pa poskrbi, da bo tam našel Kendro z Evanom. Brett užaljeno prekine nepravilni zmenek, a Evanu je dovolj, zato mu v obraz pove, da si misli o njem le najslabše. Brettta to razjezi do te mere, da Evana udari. Na pomoč prihiti Patrice, Kendra pa še preden steče za Brettom po opravičilo, bežen poljub nameni tudi Archieju. V vsej zmešnjavi želi Evan odpovedati zabavo ob svoji bar micvi, a Patrice in Archie ga prepričata, da naj jo vendarle organizira, kar Evan tudi stori, saj je v vsem tem spoznal pomen naklonjenosti, pomoči in pravega prijateljstva.